



Séance académique à l'occasion du 75^{ème} anniversaire de l'École régionale de musique de la Ville de Dudelange

- 7 décembre 2021 -

Le 7 décembre 1946, à la suite d'une décision du conseil communal de la Ville de Dudelange, l'**École de musique** de Dudelange ouvrait ses portes. Ce qui permit, le 7 décembre dernier, au conseil échevinal d'inviter à une séance académique à l'occasion du 75^e anniversaire de l'école de musique, en présence de Monsieur Claude Meisch, Ministre de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse.

Lors de sa création, l'école de musique dudelangeoise comptait 124 élèves et 4 enseignants. Depuis lors, le nombre d'élèves a constamment évolué et après la signature de conventions avec les communes de Bettembourg, Roeser, Weiler-la-Tour et Kayl, l'école à vocation régionale compte aujourd'hui près de 1400 élèves et 65 enseignants, dispensant des cours dans une soixantaine de branches différentes.

La soirée festive a commencé par une « Percussion Performance » à l'extérieur. Quatre enseignants et six anciens élèves ont interprété une pièce conçue spécialement pour cette occasion. A ensuite suivi « Little Tango Music » joué par un ensemble d'instruments à vent dans le hall d'entrée du bâtiment « opderschmelz », avant de débiter la séance académique proprement dite au grand auditoire.

À côté des discours, la partie musicale de la séance fut assurée par plus de 200 élèves et enseignants de l'école de musique couvrant toute la panoplie des branches enseignées, de la musique classique jusqu'à la danse jazz. Un ensemble à cordes constitué spécialement pour cette occasion a interprété une sérénade de Pyotr Ilyich Tchaikovsky. Après l'allocution de Monsieur Dan Biancalana, député maire, ce fut au tour des classes de ballets créées il y a seulement deux ans. Les petites ballerines ont dansé sur des extraits du « Casse-Noisettes » de Pyotr Ilyich Tchaikovsky. S'en est suivi un bref exposé par l'historien Jean Reitz sur l'histoire de l'école de musique. Ce dernier est également l'auteur d'un livre commandé spécialement à l'occasion du 75^e anniversaire de l'école de musique, un ouvrage couvrant d'un côté l'histoire de l'école, mais également des témoignages d'anciens élèves, enseignants et directeurs, comme Erna Hennicot-Schoepges, Pierre Cao ou encore Marc Meyers, l'actuel directeur du Conservatoire de Musique de la Ville de Luxembourg. Des témoignages vidéo de ces trois personnes ont également été diffusés lors de cette soirée d'anniversaire.

Après l'exposé de Jean Reitz, ce fut au tour des chorales enfantines de chanter « You've got a friend in me » de Randy Newman accompagné par un big band d'enseignants et d'élèves de l'école de musique. Ensuite des classes de danse jazz avaient préparé une chorégraphie sur « Can't stop the feeling » de Justin Timberlake, interprété par un combo d'élèves et la classe de chant moderne.

Bob Morhard, directeur de l'école de musique, prit ensuite la parole pour remercier l'ensemble des participants et des spectateurs avant d'appeler sur scène le Ministre de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse Claude Meisch. Dans son allocution, celui-ci souligna l'importance de la musique pour tout le monde en tant que langage universel. Il a mis l'accent sur l'accès gratuit à l'enseignement musical pour tous les enfants et les jeunes, tel que le prévoit le projet de loi du gouvernement sur l'enseignement musical au Grand-Duché.

L'orchestre symphonique de l'école de musique, ainsi qu'un combo interprétèrent ensuite « Pariah » de Steven Wilson chanté par des élèves de la classe de chant moderne. Pour clôturer la partie officielle, les chorales enfantines regagnèrent la scène, accompagnés cette fois par les classes de formation musicale 3^e année pour former ainsi un groupe d'une centaine d'élèves et chanter « The Wall » de Pink Floyd en luxembourgeois.

A l'issue du concert, une réception attendait tous les invités et les participants avec un gâteau anniversaire.

Le collège des bourgmestre et échevins,

Dan Biancalana, bourgmestre

Loris Spina, René Manderscheid, Josiane Di Bartolomeo-Ries, Claudia Dall'Agnol, échevins