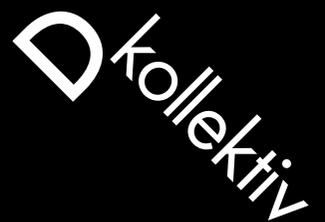
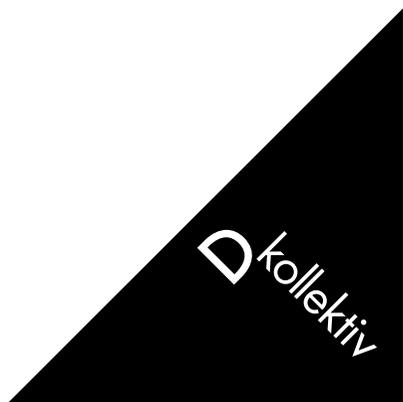


VENN

espace de création



2016 →



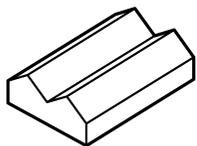
Atelier D

Un lieu ouvert géré par le DKollektiv

(Créé par le DKollektiv, un collectif d'artistes dans le cadre de la biennale de la culture industrielle)

Phase "nomade"

2016 Ancien hall des locomotives
2017 - 2022 Hall Fondouq



Ancien hall des locomotives

2020 - 2022



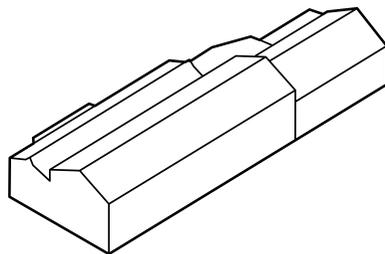
DKollage

Processus de rénovation participative initié par le DKollektiv

(Bourse tiers lieux culturels)

Phase de transition

Hall Fondouq vers le bâtiment vestiaires & wagnage



Hall Fondouq

2022 →



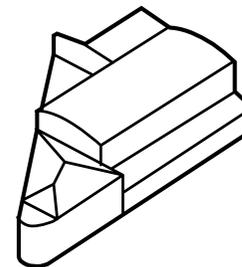
VEWA espace de création

Communauté d'utilisateurs en forme d'asbl (VEWA asbl) en collaboration avec la Ville de Dudelange

(en développement)

Pérénisation du lieu

Implantation permanente d'une communauté (selon la charte) dans le bâtiment vestiaires & wagnage, dit VEWA.

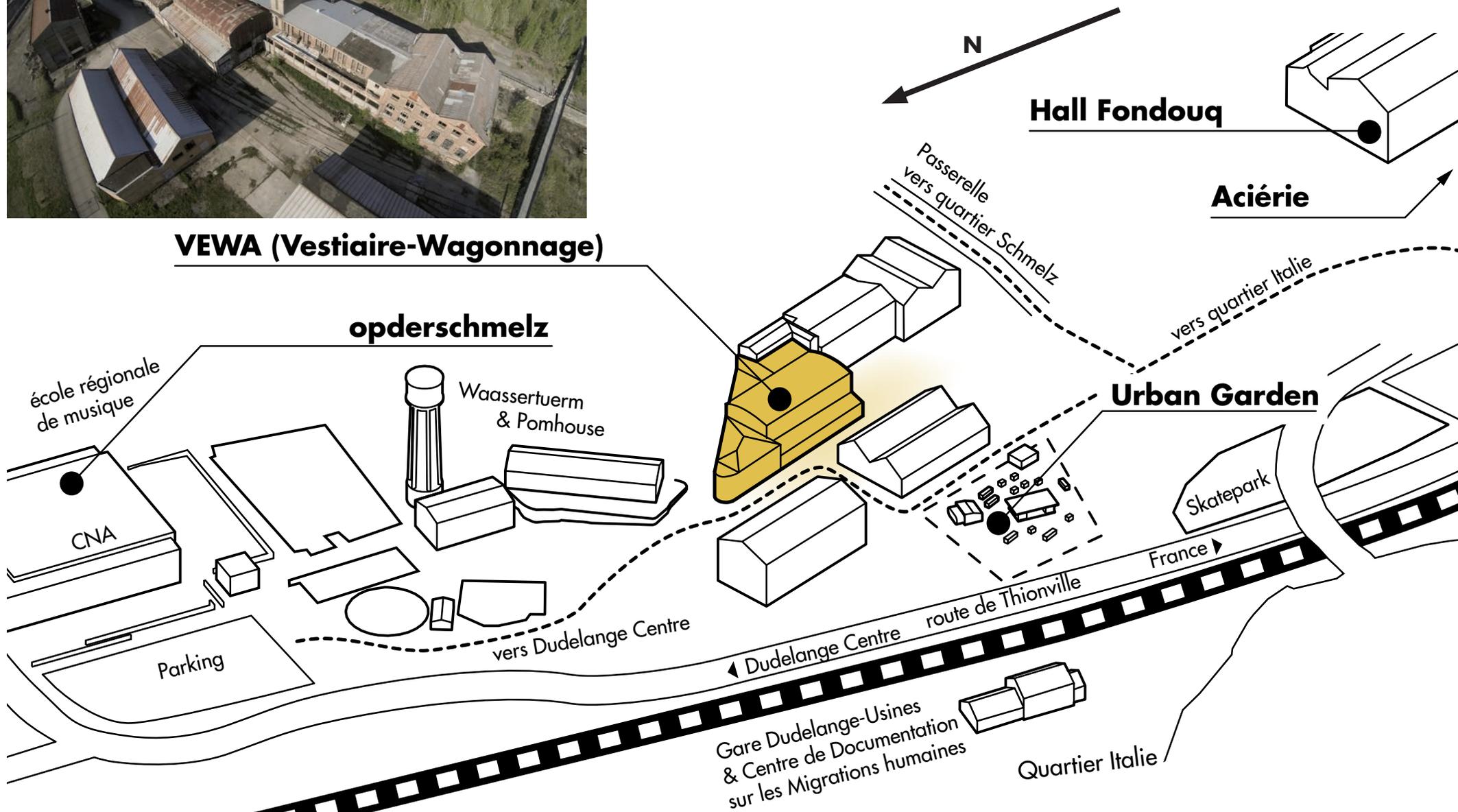


Bâtiment vestiaires & wagnage

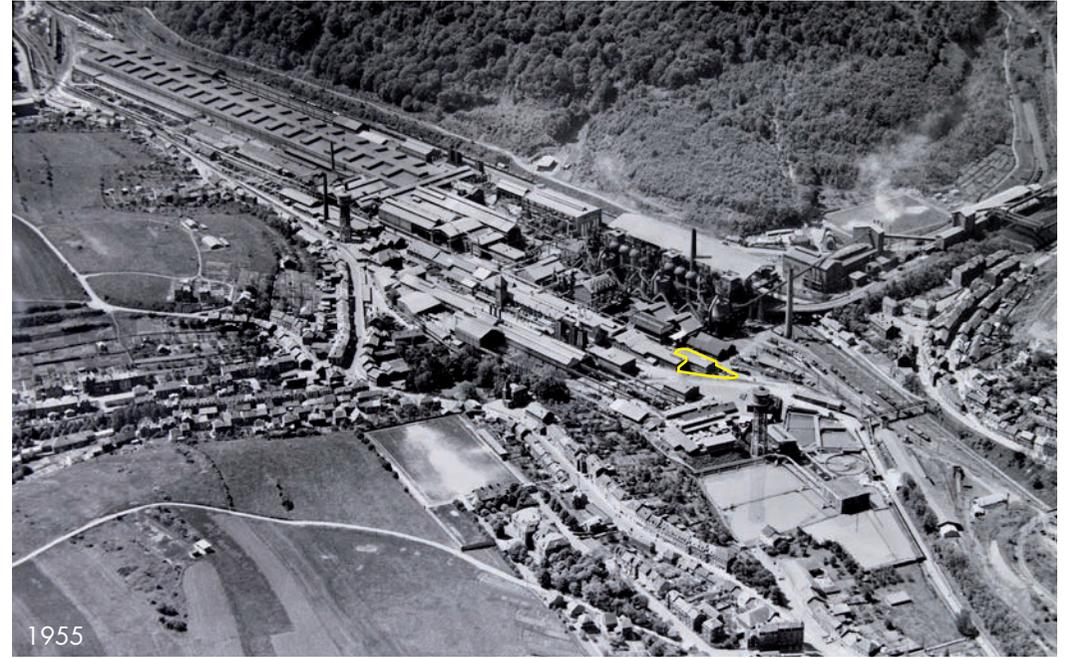




VEWA (Vestiaire-Wagonnage)



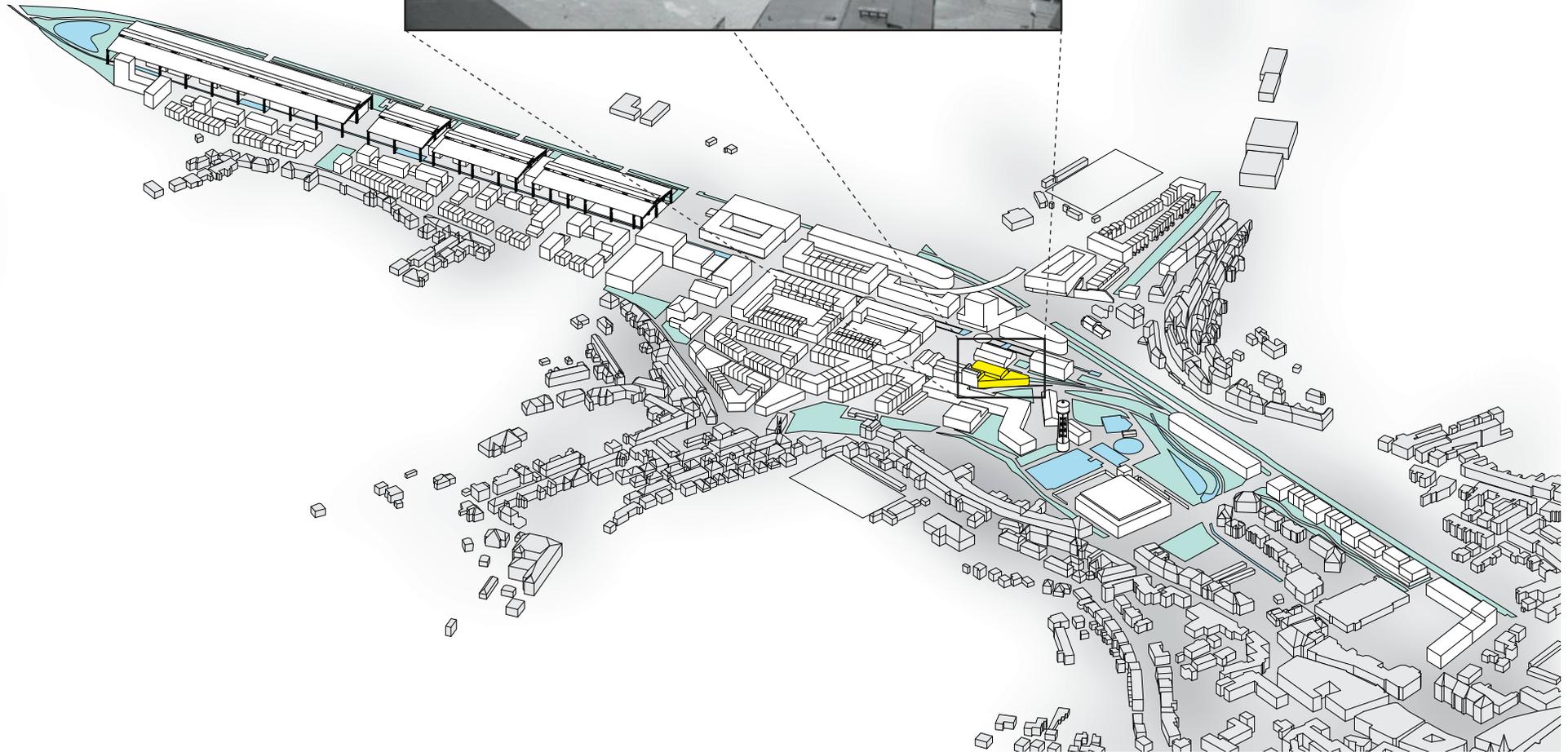
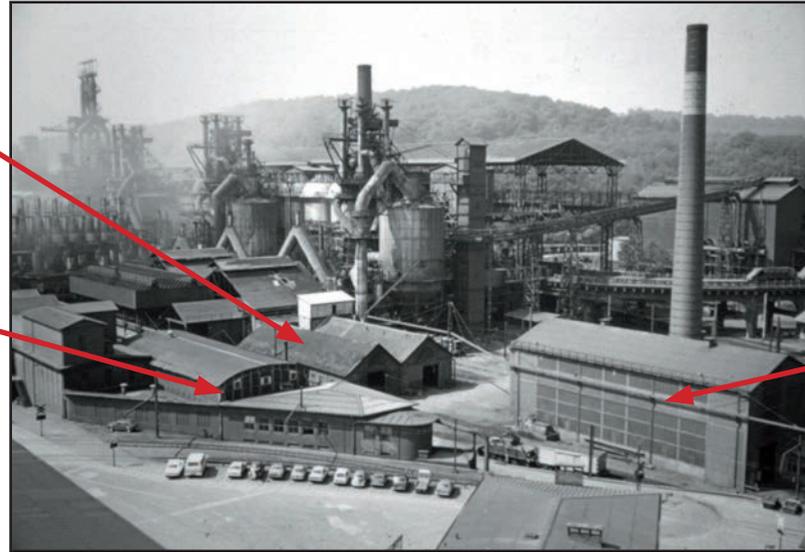
Contexte urbain et historique



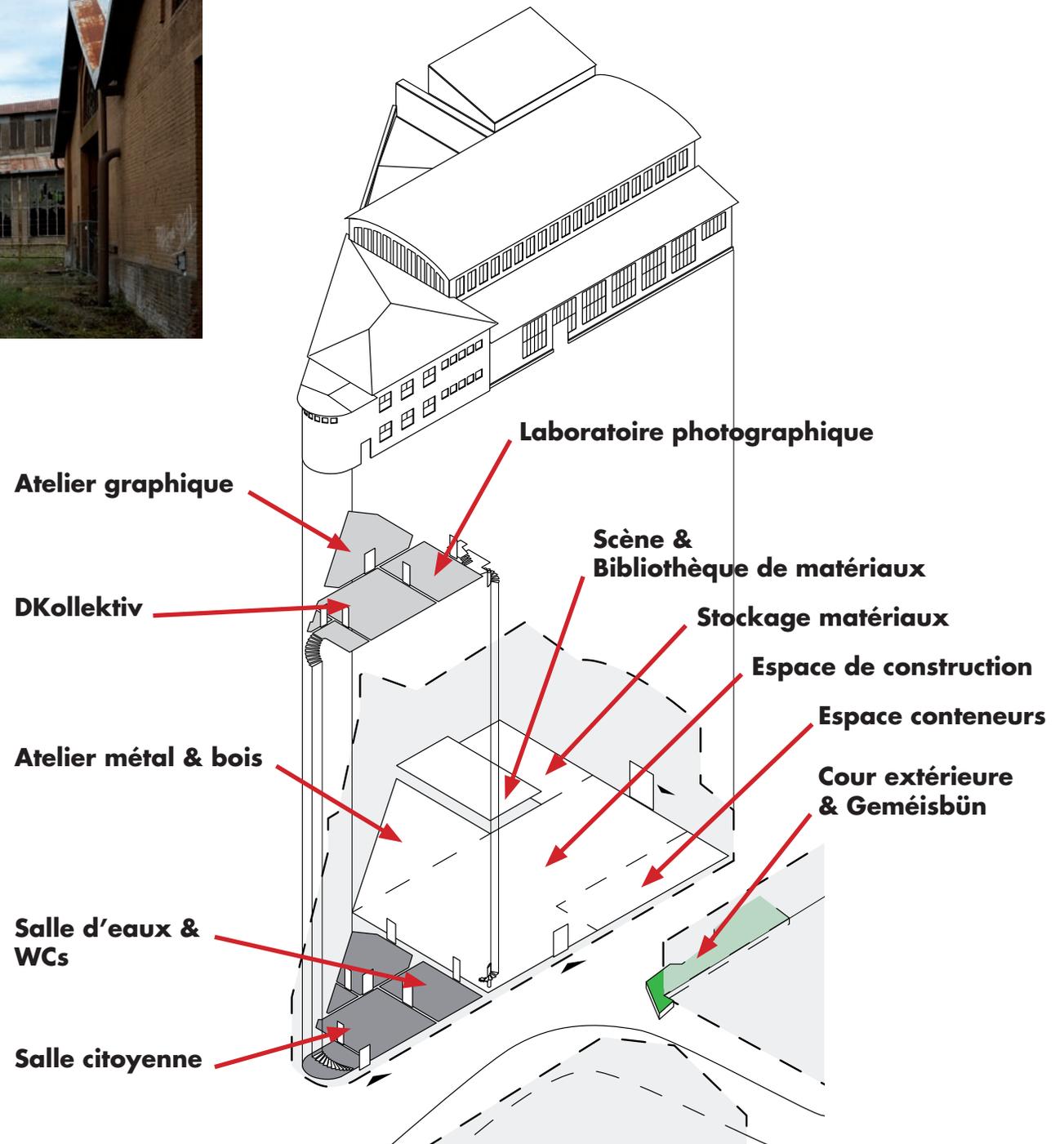
Ancien hall des locomotives

Vestiaire Wagonnage (VEWA)

Nouveau hall des locomotives



Espaces du bâtiment Vestiaire-Waggonage (VEWA)



VEWA
espace de création

Historique du bâtiment Vestiaire-Wagonnage (VEWA)

Les **vestiaires** ont été construits en prolongation nord du hall du wagonnage en 1955 et abritaient les bains-douches, WC's, un réfectoire et des bureaux du service des constructions « Baubetrieb », des ateliers des locomotives et du wagonnage.

Après la fermeture de la phase liquide de l'usine de Dudelange en 1984, les différents services d'entretien ont été restructurés. Ainsi, après la fermeture de la majeure partie de l'atelier central, des services d'entretien électro-mécaniques de hauts-fourneaux et de l'aciérie, du laminoir à chaud et du service des pont-roulants, une équipe réduite et polyvalente d'artisans a été créée dans l'ancienne de atelier des locomotives et du wagonnage. En 1994, ce service a été intégré dans l'entretien du laminoir à froid.

Pendant la dernière décennie, les bâtiments de la partie nord de l'usine (anciens ateliers, service des constructions, anciens bureaux de la fonderie, vestiaires étaient loués à des entreprises artisanales et des sous-traitants du laminoir ainsi qu'au Lycée Nic. Biever, jusqu'à la fermeture du site en 2006.

Laissé à l'abandon dès lors, l'ensemble des bâtiments a été récemment classé par le Service des Sites et Monuments Nationaux.

Le **hall du wagonnage** a été construit fin des années 1930 en adjonction à la sous-station des hauts-fourneaux (datant de 1928).

Après la mise en service des nouveaux laminoirs à tôles au « Greisendall » (1926) ainsi que des 3 nouveaux hauts-fourneaux (1929-1931), le besoin accru en matériel roulant a rendu nécessaire l'aménagement d'un atelier séparé pour la réparation du matériel roulant hors locomotives.

Le hall a été agrandi avec une partie latérale en 1956 pour accueillir une 3^e voie de réparation avec fosse.

Le wagonnage servait à réparer tous les types de wagons (wagons à minerai ou à coke, cuves à laitier, wagons plats etc.) appartenant à l'usine et circulant dans les différents services ainsi que sur les voies menant aux crassiers. Y étaient réalisés surtout des travaux de serrurerie, de tôlerie et de peinture. Les travaux de tournage (axes et roues) étaient effectués dans l'atelier central.

Avant la fermeture de la phase liquide, l'usine comptait 14 locomotives et plus de 200 wagons sur un réseau ferré interne de 26,2 km.

Recherche & Texte: Misch Feinen



**VIENS,
CONSTRUISONS
ENSEMBLE**



DKOLLAGE
utopie(s) possible(s)



VEWA
espace de création

DKollage - Procès de rénovation du VEWA, un chantier participatif



...avec sa convivialité



Fotoclub © Marie Sauerhöfer



Fred Bisenius



Fotoclub © Pit Jacobi

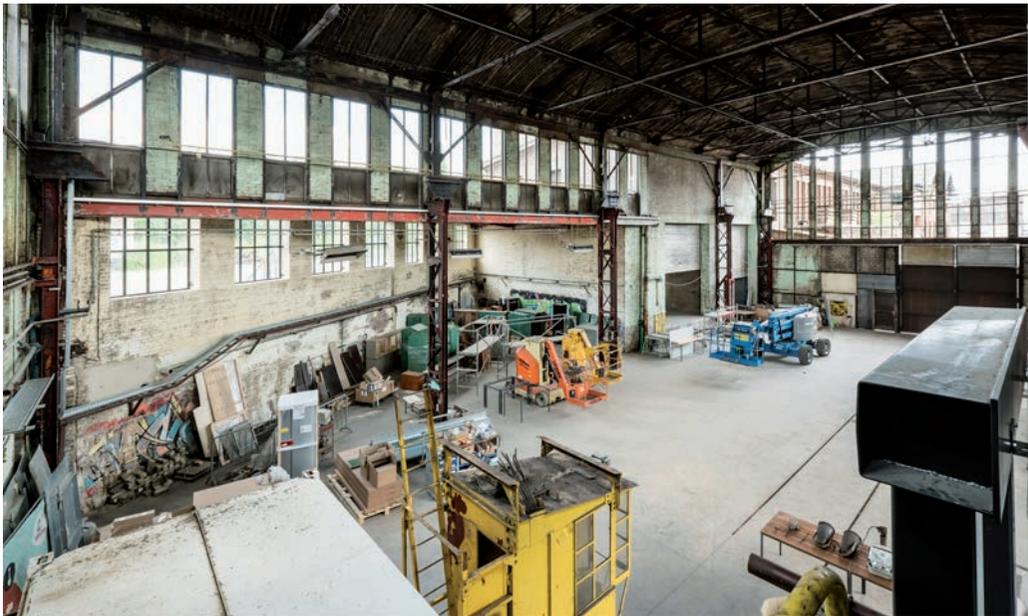


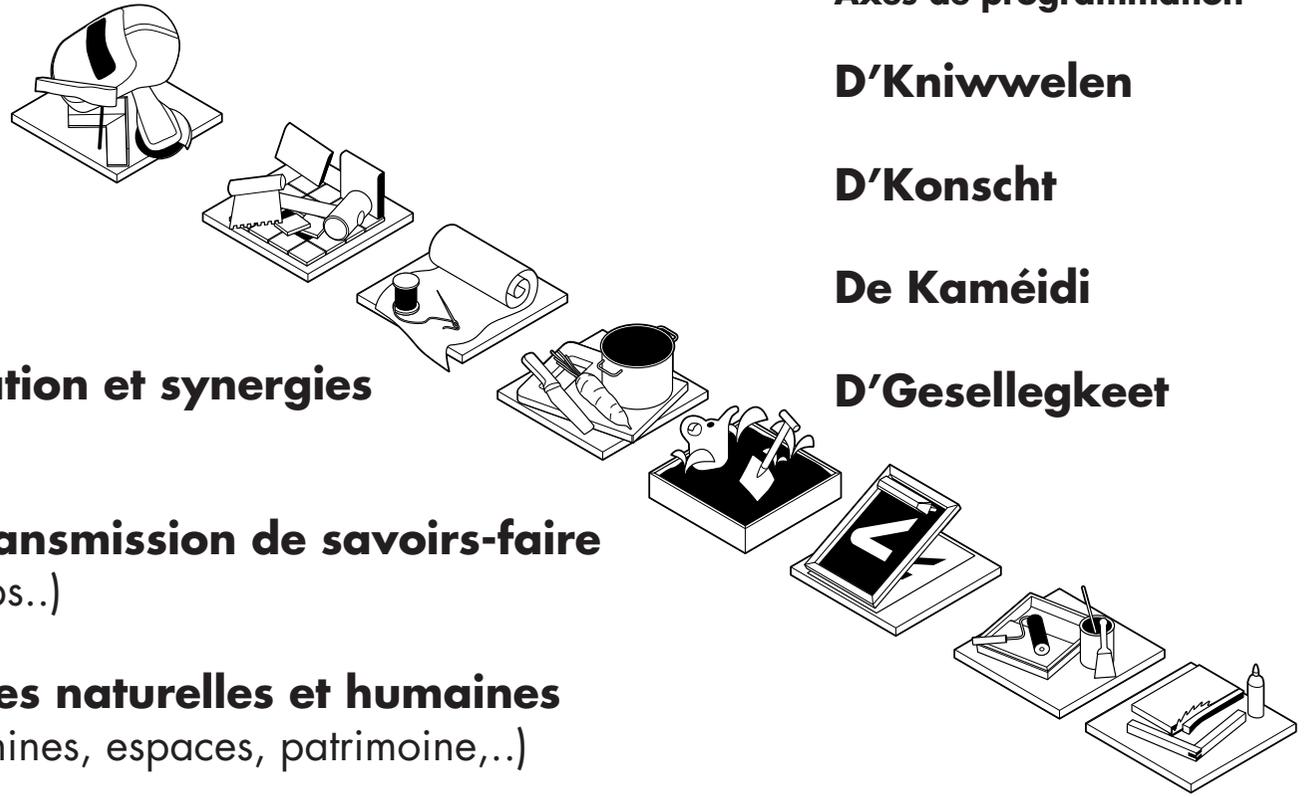












Axes de programmation

D'Kniwwelen

D'Konscht

De Kaméidi

D'Gesellegkeet

Rencontres créatives, expérimentation et synergies

(faire et créer comme processus et essai)

Générosité dans l'échange et la transmission de savoirs-faire

(ateliers, techniques, méthodes, workshops..)

Utilisation consciente des ressources naturelles et humaines

(matériaux, techniques, savoir-faire, machines, espaces, patrimoine,..)

Préservation et mise en valeur du patrimoine industriel matériel et immatériel

(le lien avec le lieu et le contexte de la sidérurgie et les gens et leurs histoires)

Convivialité et esprit festif au service de l'inclusion

(cuisine, vivre ensemble, interculturel, un endroit pour y aller si on a pas de plan...)

Esprit d'équipe et solidarité dans le respect de l'individualité de chacun

Sécurité et vigilance à l'égard des autres et de soi-même

Indépendance politique et idéologique

Importance du VEWA un lieu pour réaliser des utopie(s) possible(s)

Le VEWA (bâtiment vestiaire et hall wagonnage) est un tiers-lieu culturel. Avant tout, il s'agit d'un lieu ré-approprié de l'histoire sidérurgique luxembourgeoise, ouvert à la création, au travail, à l'expérimentation et au « faire ensemble » par l'échange et la valorisation du savoir-faire des utilisateurs et des visiteurs.

À partir de projets initiaux et en collaboration avec les associations, les initiatives, les citoyens, le VEWA se développe en réponse aux besoins des acteurs locaux, en accord avec les motivations et valeurs établies par la VEWA asbl.

Interculturel, Intergénérationnel, participatif, avec une diversité du public (jeunes, étudiants, artistes, chercheurs, artisans, retraités, nouveaux arrivants, résidents...) en valorisant la coopération horizontale, la culture populaire, la pratique artistique et artisanale des utilisateurs, visiteurs, curieux, le VEWA est le lieu ouvert pour expérimenter, sans pression (d'un monde de production) et sans jugement avec les pieds à terre et les mains à la pâte dans une atmosphère conviviale et chaleureuse.

Associations Partenaires Collaborations

Partenaires:

Ville de Dudelange
 opderschmelz
 Oeuvre de secours G.D. Charlotte
 Esch 2022
 Fonds du Logement

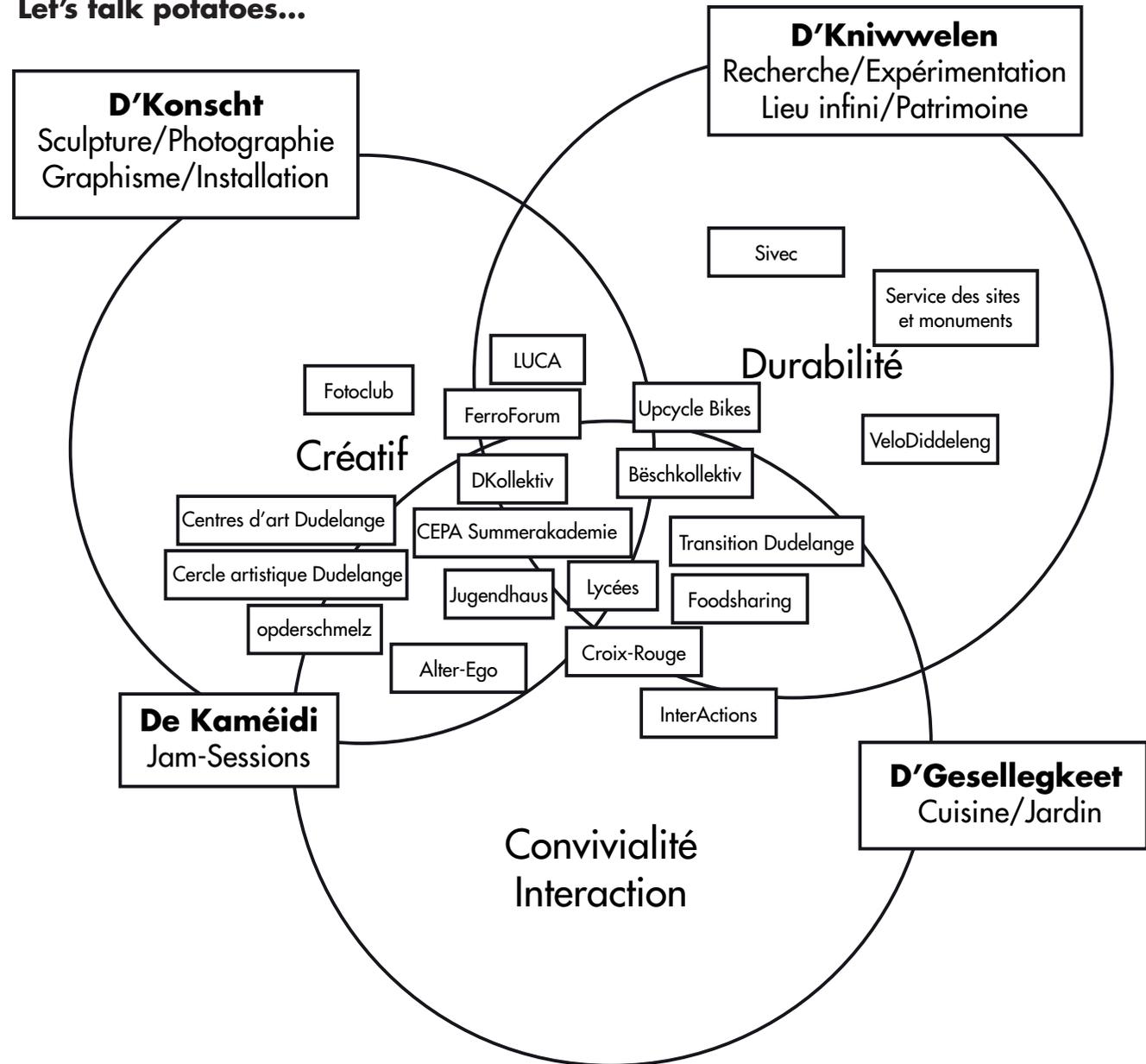
Acteurs:

DKollektiv
 Fotoclub
 CEPA
 Centres d'art Dudelange
 opderschmelz
 VeloDiddeleng
 Transition Dudelange/Foodsharing
 BëschKollektiv
 Croix Rouge
 Jardin Communautaire Neischmelz
 Interactions
 Cercle Artistique Dudelange

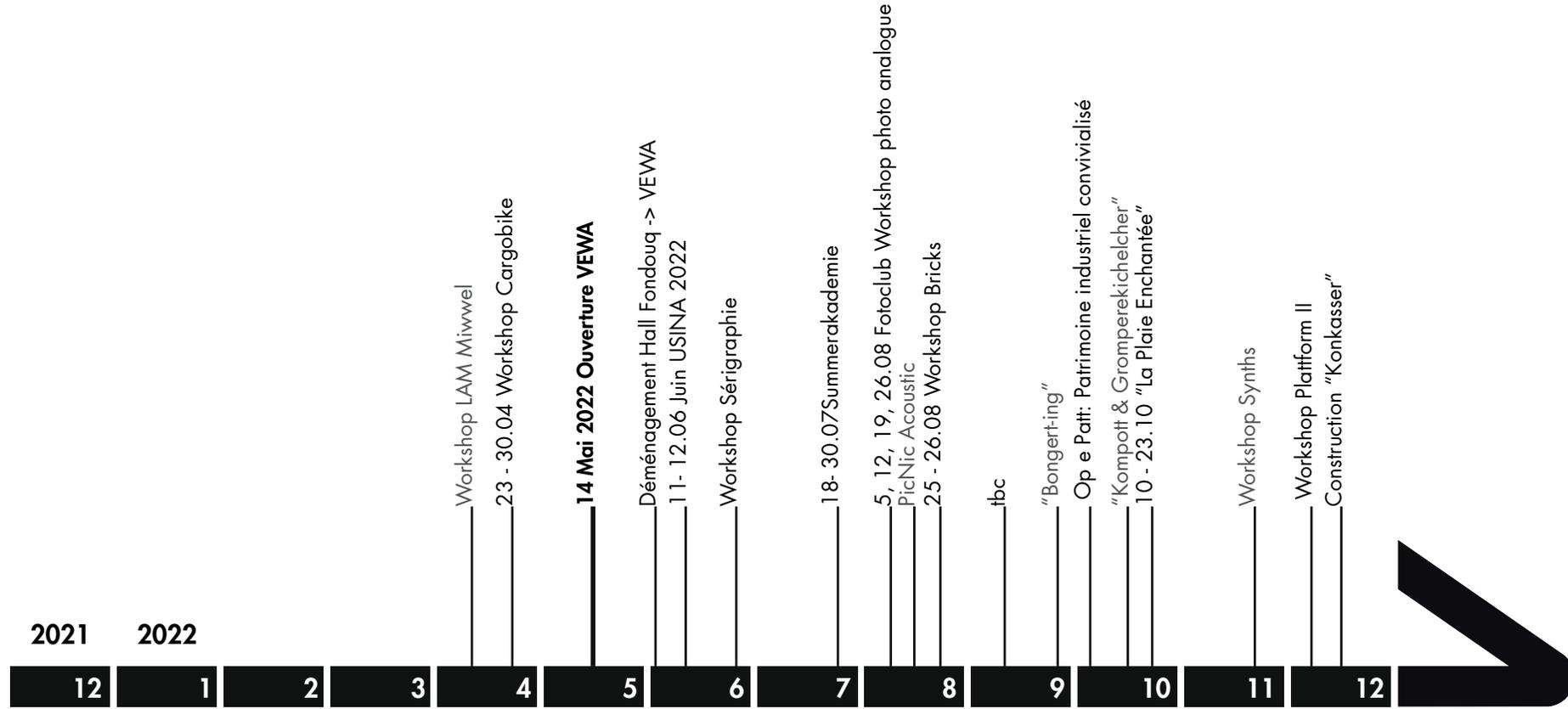
Collaborations:

Jugendhaus Dudelange
 LUCA
 FerroForum
 Upcycle Bikes
 Sivec
 CDMH
 IK-CNCI
 Service des sites et monuments
 Casino Forum d'art contemporain
 Lycée Nic Biver
 Lycée Guillaume Kroll
 Lycée des Arts et Métiers

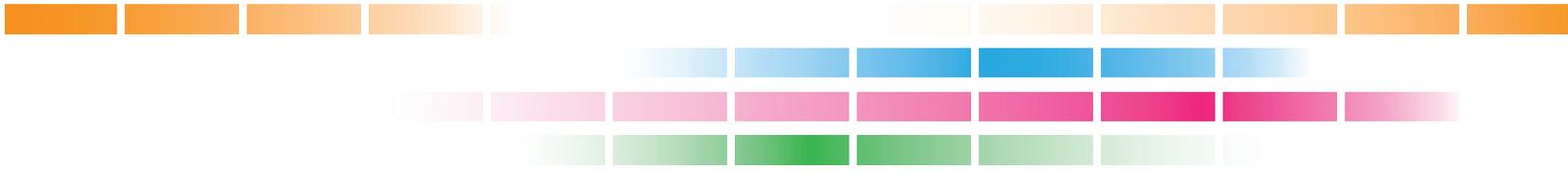
Let's talk potatoes...



Programmation 2022



DKollage



- D'Kniwelen** (Recherche / Experimentation)
- D'Konscht** (Création artistique)
- D'Gesellegkeet** (Création culinaire)
- De Kaméidi** (Création acoustique)

