DIDDELENG
VILLE DE DUDELANGE

Présentation des fresques de graffiti du quartier Brill

- 21 octobre 2023 -

Voici plusieurs années déjà qu'il est prévu que notre service Ensemble Quartiers Dudelange, très actif dans les quartiers Schmelz et Italie, étende son travail vers d'autres quartiers de Dudelange comme celui du Brill. Parmi les nombreux projets de ce service figure celui d'amener l'art dans les quartiers. En 2019 déjà, le service disposait d'un budget à consacrer spécifiquement à ce domaine. L'épidémie de Covid s'est alors interposée et a retardé la mise en place de ces idées.

Cette année, c'est dans le cadre du projet « Art in Dudelange » qu'est immédiatement réapparu l'idée de réaliser une œuvre d'art dans le quartier Brill. Le service y avait entre temps accru sa présence avec les projets de « Foodsharing » et les après-midis de jeux organisés cet été, qui tous deux avaient rencontrés un véritable succès auprès des habitants.

Le Fonds du Logement, propriétaire des murs à l'entrée du quartier Brill, a donné son feu vert, Jo Malano a fait appel à l'artiste Mirko Castellano, natif du quartier, pour collaborer au projet et la Maison des jeunes et le projet Ensemble Quartiers Dudelange se sont chargés de la logistique et de l'organisation du projet. Et c'est ainsi que du 7 au 10 août, les murs du quartier Brill se sont transformés en œuvres d'art ! La réaction des habitants ne s'est pas fait attendre : c'est à l'enthousiasme général qu'ont été immédiatement confrontés les jeunes artistes et leurs équipes !

L'idée du motif de la fresque

Les habitants du quartier avait exprimé une demande claire : ils désiraient un motif qui refléteraient le côté accueillant du quartier tout en y amenant des éléments de la nature. Les artistes décidèrent dès lors de dessiner une jungle qui pousserait au-delà des murs et dont émergeraient différentes figures. Côté couleurs, il fallait rappeler les couleurs du quartier et celles de l'usine - le quartier Brill abritait au départ les ouvriers de la sidérurgie toute proche – en faisant surgir des jets de couleur vive pour rappeler la nature. La fresque devait finalement se fondre avec le mur, créer un lien entre l'ancien et le nouveau.

Le collège des bourgmestre et échevins,
Dan Biancalana, bourgmestre
Loris Spina, Josiane Di Bartolomeo-Ries, René Manderscheid, Claudia Dall'Agnol, échevins