



Présentation officielle des œuvres d'art à l'école Lenkeschléi

- 23 octobre 2023 -

Ce lundi 23 octobre 2023 ont été officiellement présentées les œuvres d'art « Wandrosen fir t'Lenkeschléi » de Trixi Weis et « Arborescence(s) » d'Alice & David Bertizzolo à l'école Lenkeschléi de Dudelange (23, rue Milly Steinmetz-Ludwig).

Ces œuvres d'art ont été réalisées dans le cadre de la loi relative à l'intégration d'œuvres artistiques dans les édifices publics ou « Konscht um Bau ». Cette loi prévoit que 1% du budget total consacré à la construction d'un édifice public le sera à l'art. La Ville de Dudelange est ainsi la 1^{ère} ville du pays à appliquer cette loi ! L'intégration de l'art dans le domaine public est en effet non seulement cruciale pour rapprocher l'art du grand public, mais aussi pour que dès leur plus jeune âge les enfants soient en contact direct avec l'art et découvrent ainsi toutes les voies possibles qui sont données à l'être humain d'explorer les idées et les pensées.

Les œuvres d'art inaugurées à l'école Lenkeschléi s'inspirent bien sûr du lieu et de la situation de cette école au cœur de Dudelange. À l'intérieur du bâtiment, l'œuvre « Arborescence(s) » des artistes Alice et David Bertizzolo désigne cette « organisation de données logique et hiérarchisée. L'image de l'arbre est une métaphore pour décrire l'organisation d'un chemin », décrivent les deux artistes dans leur écrit. Le système de branchages interconnectés rappelle les échanges entre l'école et la maison-relais qui occupent un même espace.

Les symboles sont nombreux dans cette œuvre : le nombre élevé de colombes comme autant d'enfants occupant l'espace dans ce lieu qui leur est consacré, l'origami dont semblent être faites les colombes comme la multitude de plis qui regorgent les mille et un avenir qui attendent ces enfants, etc.

Sur la façade du bâtiment sont désormais accrochés pas moins de 88 petites roses des vents. Trixi Weis a été inspirée par la situation particulière du bâtiment dans ce quartier qui domine Dudelange et où souffle souvent une forte brise. Avec ces roses des vents, l'artiste opère ainsi une fusion inattendue entre savoirs techniques et jeux d'enfants.

La procédure qui a mené au choix de ces œuvres

En 2020 a d'abord été lancé un appel aux artistes pour participer à ce projet intégrant 1% d'art dans les édifices publics de la ville. Un jury composé de plusieurs membres du conseil des bourgmestre et échevins, d'architectes et d'ingénieurs issus de nos services, des responsables de l'école et de la maison relais Lenkeschléi, de l'architecte du bâtiment Lenkeschléi et de plusieurs autres acteurs de la vie civile s'est alors réuni. Ce jury a d'abord choisi 5 projets parmi tous ceux soumis par les 36 artistes-candidats, pour poser son choix définitif sur les projets de Trixi Weis et Alice et David Bertizzolo. Du point de vue financier, le pourcent consacré à l'art dans cet édifice correspond à un montant de 165 000€.

Le collège des bourgmestre et échevins,

Dan Biancalana, bourgmestre

Loris Spina, Josiane Di Bartolomeo-Ries, René Manderscheid, Claudia Dall'Agnol, échevins