



Am 21. Juni 2025 wird das Stadtzentrum in Düdelingen erneut zur musikalischen Festmeile: über 50 nationale und internationale Acts bringen auf 13 Bühnen und Spielorten unterschiedlichste Klangwelten nach Düdelingen – von Pop, Rock und Elektro bis hin zu Rap, Blues und Chanson.

Bei der **32. Ausgabe** der Fête de la Musique in Düdelingen ist wie gewohnt für jeden Musikgeschmack etwas dabei. Damit die Zehntausenden von Besucherinnen und Besuchern ein unvergessliches Erlebnis genießen können, arbeitet die Stadt Düdelingen auch dieses Jahr wieder eng mit der lokalen Kultur-, Vereins- und Gastroszene zusammen.

Insgesamt **acht Open-Air-Bühnen** und **drei** weitere **Indoor**-Locations verwandeln die Stadt **von 14.00 Uhr bis 03.00 Uhr** nachts in einen pulsierenden, musikalischen Schmelzriegel.

Ältere und neuere Kooperationen werden auch 2025 fortgeführt und weiter gestärkt. So hat die **École Régionale de Musique** weiter ihren festen Platz auf der Why Not Stage sowie der Parc Stage und auch die **inklusive** Formation **Polyphonix** ist in diesem Jahr wieder mit dabei und bringt mit ihrer energiegeladenen Performance Musik, Menschen und Lebensfreude zusammen.

Traditionell beginnt die Fête de la Musique in Düdelingen bereits am **Freitagabend** mit einem besonderen musikalischen Auftakt der Orgelschüler.innen in der Sankt Martin Kirche.

Das gesamte Line-Up, alle Bühnen und sämtliche Infos finden Sie unter www.fdlm-dudelange.lu

Der Eintritt ist wie immer frei.

Künstlerbiografien *Main & Planet Stage*

Maximo Park Die britische Indie-Rock-Band aus Newcastle begeistert seit den frühen 2000ern mit energiegeladenen Live-Shows und eingängigen Hymnen wie *Apply Some Pressure* oder *Books from Boxes*. Ihre Texte sind poetisch, politisch und stets tanzbar – ein Garant für Festivalstimmung.

Cali Der engagierte Chansonnier mit dem großen Herzen: Cali (Bruno Caliciuri) verbindet französischen Rock, Chanson und pure Emotion. Seit über 20 Jahren begeistert er mit persönlichen Texten, klaren Haltungen und einer mitreißenden Bühnenpräsenz.

Schëppe Siwen Die luxemburgische Brass-Band mixt Blasmusik mit Funk, Rock, Balkan-Beats und einer ordentlichen Portion Humor. Ihre energiegeladenen Performances sind mitreißend und voller Überraschungen – echte Stimmungsgaranten made in Luxembourg.

Maale Gars ist auf der Suche nach allem, was in der luxemburgischen Musikszene möglich ist. Seit Januar 2020 veröffentlicht Thomas Roland regelmäßig neue Tracks, die den Zeitgeist irgendwo zwischen melancholischem Elektropop und energiegeladenem Trap treffen.

rosmarin ist eine junge deutsche Indie-Funk-Band, die sich im Sommer 2022 zusammenfand. Durch rosmarin geht verträumter Indie Hand in Hand mit treibenden Funk- und bassigen Techno-Elementen.

Celtica Mit spektakulären Auftritten und einer explosiven Mischung aus Dudelsack, Rock und Metal begeistert Celtica weltweit. Die Band bringt keltische Rhythmen in ein neues, energiegeladenes Gewand – Schottland trifft Heavy Metal!

Maël & Jonas sind ein deutsches Pop-Duo aus Koblenz, das 2020 durch ihre Teilnahme an *The Voice of Germany* bekannt wurde. Musikalisch bewegen sie sich zwischen Indie-Pop, Pop-Rock und Singer-Songwriter-Stil.

Alfalfa ist ein Musikprojekt, das 2018 von Bert Jung und Charel Geimer gegründet wurde. Das neue Kollektiv steht für ihre künstlerische Weiterentwicklung und den Wunsch, ihre Klangproduktionen sowohl im Inland als auch international zu präsentieren.

Laurent Unchained bezeichnet sein Genre als *French Vogue Punk*. In seinem musikalischen Universum trifft die Leidenschaft des Punk auf die Eleganz des französischen Chansons. Seine kraftvollen Kompositionen sind voller Emotion und Authentizität.

marcy Ihr Stil vereint den süßen Geschmack von Marzipan mit dem Schauder abgelegener Wälder. Die Alternative-Pop-Sängerin marcy macht sich auf den Weg, ihre Umgebung durch eingängige Melodien und mutige Klanglandschaften zu begreifen.