



Dudelange, plus que jamais ville des festivals

La Ville de Dudelange poursuit une tradition de longue date, celle d'être par essence la ville des festivals. Elle est « the place to be » pour tous-tes les amoureux-ses de musique qui peuvent tour à tour se délecter au « Like a Jazz Machine », à l'incontournable « Eat, Beat & Culture », au traditionnel « Zeltik », au remuant « Usina » ou encore à l'éternelle Fête de la musique.

Parmi ces rendez-vous musicaux, le festival collaboratif Usina2025 a su une nouvelle fois ravir les foules sur le site NeiSchmelz en proposant pour sa 4ème édition des artistes internationaux comme Rea Garvey ou Deus, ou encore plus locaux comme Mambo Schinki, Tuys ou Edsun.

La Fête de la Musique, quant à elle, a été comme chaque année fidèle à ses promesses : elle a su mettre des étoiles dans les yeux et de la folie au cœur des milliers de spectateur-rices ! Parmi les artistes programmé-es cette année : Maximo Park, Schëppe Siwen, The Toasters, Celtica, Laurent Unchained, et bien d'autres encore autres qui ont mis le feu aux 13 scènes réparties à travers la ville.

Très jolie surprise cette année : Cali, sa verve, son soleil du sud-ouest et ses délires bienveillants nous ont fait le plaisir d'occuper la tête d'affiche... et de nous consacrer une petite interview.

« DUDELANGE POUR MOI, C'EST UN PEU COMME ÊTRE À LA MAISON »

Cali nous a généreusement offert un peu de son temps, quelques heures avant de monter sur scène à la Fête de la Musique.

Cali, voici la 5ème fois que tu viens à Dudelange. Que signifie Dudelange pour toi ?

« C'est simple, quand je viens à Dudelange, je suis heureux. J'y suis même venu pendant le Covid pour un concert avec un public extrêmement réduit. Je suis un peu chez moi ici, car j'y ai des gens que j'aime. Dudelange est stimulant aussi : il s'y passe culturellement énormément de choses. Des artistes du monde entier viennent se produire ici. Dudelange est ouverte au monde. »

Le public de Dudelange est-il particulier ?

« Il est particulier en effet, dans le sens où c'est un public du nord : les artistes le savent, quand ils veulent enregistrer des lives, ils le font dans le nord, le public y est particulièrement chaleureux. »

Tu aimes être en concert. Le fait d'être si souvent sur scène a-t-il une influence sur ton inspiration ?

« Ça exerce une influence majeure, pas seulement sur mon inspiration, en réalité sur ma vie entière. Être en tournée permet de faire mille et une rencontres, ce sont elles qui me nourrissent et alimentent mon inspiration. Car ce sont des histoires de vie qu'on raconte en chanson. C'est parfois compliqué de gérer la vie en tournée et la vie de famille, il faut trouver le juste équilibre, mais je ne peux me passer ni de l'une ni de l'autre. »

Quelles sont les autres types d'inspiration qui te nourrissent ?

« Les amitiés bien sûr et les amours. Et beaucoup aussi les événements inattendus qui surgissent de nulle part, n'importe où et à n'importe quel moment, et qui provoquent dans la vie des tournants imprévus. Des moments parfois magiques. Les enfants aussi et leur capacité à l'émerveil-

lement constituent une très grande source d'inspiration. Je crois en la génération future. Les générations passées et présentes ont négligé beaucoup de choses, mais les générations des jeunes d'aujourd'hui ont une conscience bien plus aigüe du monde dans lequel ils vivent. J'ai confiance en eux et beaucoup d'espoir. »

Quels sont tes projets ?

« Je suis en tournée tout l'été avec mon dernier album « 20 ans d'amour parfait », essentiellement dans des festivals. Je poursuis aussi un projet, le « Cali & Big Band Brass » où je joue sur scène avec 25 musicien·nes ! Je me prends un peu pour Frank Sinatra ! Puis je démarrerai en fin d'année une tournée intitulée « Révolte et amour fou », en compagnie du guitariste Pierre-André de Vera.

Mais bien d'autres projets m'attendent encore : je viens de terminer mon 4ème roman, je vais jouer au théâtre l'année prochaine, je vais apparaître dans des films... J'adore l'idée que quand on n'est pas le meilleur dans son domaine, on peut se permettre de toucher à tout. Si on est parfait, qu'on est le meilleur dans une discipline, on ne fait plus que ça ! Alors amusons-nous ! » •

DÜDELINGEN IST MEHR DENN JE EINE STADT DER FESTIVALS

Die Stadt führt eine lange Tradition fort und ist im Kern eine Stadt der Festivals. Sie ist der Ort, an dem sich alle Musikliebhaber*innen treffen, um sich abwechselnd beim „Like a Jazz Machine“, dem unverzichtbaren „Eat, Beat & Culture“, dem traditionellen „Zeltik“, dem lebhaften „Usina“ oder auch beim Musikfest „Fête de la Musique“ zu vergnügen.

Unter diesen Musikveranstaltungen begeisterte das kollaborative Festival Usina2025 auf dem Gelände NeiSchmelz erneut das Publikum und präsentierte bei seiner vierten Ausgabe internationale Künstler*innen wie Rea Garvey oder Deus sowie lokale Acts wie Mambo Schinki, Tuys oder Edsun.

Die Fête de la Musique hielt wie jedes Jahr ihr Versprechen und brachte Tausende Besucher*innen zum Strahlen und versetzte sie in ausgelassene Stimmung. Zu den Künstler*innen, die dieses Jahr auf dem Programm standen, gehörten Maximo Park, Scheppe Siwen, The Toasters, Celtica, Laurent Unchained und viele andere, die die 13 Bühnen in der ganzen Stadt zum Kochen brachten.

Eine sehr schöne Überraschung gab es dieses Jahr: Cali, seine Lebhaftigkeit, seine südwestliche Ausstrahlung und seine gut gelaunte Verrücktheit haben uns die Ehre erwiesen, als Headliner aufzutreten und uns ein kleines Interview zu geben.

„DÜDELINGEN IST FÜR MICH EIN WENIG WIE ZU HAUSE“

Kurz vor seinem Auftritt beim Musikfest hat uns Cali freundlicherweise ein paar Minuten seiner Zeit geschenkt.

Cali, du bist jetzt schon zum 5. Mal in Düdelingen. Was bedeutet Düdelingen für dich?

„Ganz einfach: Wenn ich nach Düdelingen komme, bin ich glücklich. Selbst während der Corona-Pandemie bin ich für ein Konzert mit reduziertem Publikum hierhergekommen. Ich fühle mich hier ein bisschen zu Hause, weil ich hier Menschen habe, die mir wichtig sind. Düdelingen ist auch inspirierend, denn kulturell ist hier enorm viel los. Künstler*innen aus aller Welt kommen hierher, um aufzutreten. Düdelingen ist weltoffen.“

Ist das Publikum in Düdelingen besonders?

„In gewisser Weise schon, denn es ist ein Publikum aus dem Norden. Die Künstler*innen wissen das. Wenn sie Live-Aufnahmen machen wollen, kommen sie in den Norden, denn das Publikum hier ist besonders herzlich.“

Du liebst es, aufzutreten. Hat die Tatsache, dass du so oft auf der Bühne stehst, einen Einfluss auf deine Inspiration?

„Das hat einen großen Einfluss, nicht nur auf meine Inspiration, sondern eigentlich auf mein ganzes Leben. Wenn ich auf Tournee bin, treffe ich unzählige Menschen, die mich bereichern und meine Inspiration beflügeln. Denn in meinen Liedern erzähle ich Lebensgeschichten. Manchmal ist es schwierig, das Leben auf Tournee und das Familienleben unter einen Hut zu bringen. Man muss die richtige Balance finden. Aber ich kann auf keines der beiden verzichten.“

Was inspiriert dich noch?

„Freundschaften und die Liebe natürlich. Auch unerwartete Ereignisse, die aus dem Nichts auftauchen, lenken das Leben in eine unvorhergesehene Richtung. Manchmal sind das magi-

sche Momente. Auch Kinder und ihre Fähigkeit, sich zu wundern, sind eine große Inspirationsquelle. Ich glaube an die zukünftige Generation. Die vergangenen und heutigen Generationen haben vieles vernachlässigt, aber die jungen Menschen von heute haben ein viel ausgeprägteres Bewusstsein für die Welt, in der sie leben. Ich vertraue ihnen und habe große Hoffnungen.“

Was sind deine Pläne?

„Ich bin mit meinem letzten Album „20 ans d’amour parfait“ den ganzen Sommer über auf Tournee, hauptsächlich auf Festivals. Außerdem verfolge ich das Projekt „Cali & Big Band Brass“, bei dem ich mit 25 Musiker*innen auf der Bühne stehe. Ich fühle mich ein wenig wie Frank Sinatra! Ende des Jahres starte ich dann zusammen mit dem Gitarristen Pierre-André de Vera eine Tournee mit dem Titel „Révolte et amour fou“ (Revolte und verrückte Liebe).

Es warten aber noch viele weitere Projekte auf mich. So habe ich gerade meinen vierten Roman fertiggestellt und werde im nächsten Jahr Theater spielen sowie in Filmen auftreten. Ich finde es toll, dass man, wenn man nicht der Beste in seinem Bereich ist, sich alles erlauben kann. Wenn man perfekt ist, wenn man der Beste in einer Disziplin ist, dann macht man nur noch das. Also lasst uns Spaß haben!“ •

