



LAUDATIO

ROMANO TOMMASINI

FR Né le 16 mars 1960 à Dudelange de parents italiens, Romano Tommasini a été bercé dès son plus jeune âge par la musique. Celle-ci occupait une place importante dans la famille Tommasini à Boudersberg. Son père, François Tommasini, corniste à l'Orchestre symphonique de RTL, était également chef d'orchestre de l'Harmonie municipale de Dudelange et directeur de l'École de musique de Dudelange de 1979 à 1997. Au cours de ses 36 ans de carrière, Romano Tommasini a participé à plus de 2 500 concerts.

Comment êtes-vous arrivé de Dudelange à Berlin ?

« J'ai appris mes premières notes de musique ici, à Dudelange, puis j'ai fréquenté le conservatoire de la capitale. J'ai toujours rêvé de jouer un jour dans un grand orchestre. Et ce rêve s'est réalisé. En 1983, j'ai terminé mes études de musique à Paris avec un Premier Prix de violon et de musique de chambre. En 1986, je suis devenu premier violon à l'Orchestre de Nancy et, trois ans plus tard, membre de l'Orchestre philharmonique de Berlin. »

À quoi ressemble le quotidien d'un violoniste ?

« L'Orchestre philharmonique de Berlin donne environ 100 concerts par an dans la capitale allemande et une trentaine dans le monde entier. Nous répétons pendant trois jours, puis nous donnons trois jours de concerts. Je ne participe toutefois pas à tous les concerts. Grâce au principe de rotation, nous avons également des jours de congé. Je les passe principalement à Berlin, où ma femme Maura et moi vivons, et nous rendons régulièrement visite à ma mère à Boudersberg. »

Quelle importance revêt pour vous le prix culturel de la ville de Dudelange ?

« En tant que Dudelangeois, c'est un honneur tout particulier de recevoir ce prix de ma ville natale. Il montre également l'importance que la musique revêt dans la politique culturelle de la Ville de Dudelange. C'est un moment unique pour moi. »

Le 11 juin, le professeur Georges Henges, originaire de Dudelange, a prononcé l'éloge de son ancien camarade de classe. En scannant le code QR, vous pourrez lire l'éloge dans son intégralité. •

DE Der Dödelinger kam am 16. März 1960 als Sohn italienischer Eltern zur Welt. Die Liebe zur Musik wurde ihm sozusagen in die Wiege gelegt. Die Musik spielte im Hause Tommasini in Boudersberg eine große Rolle. Sein Vater, François Tommasini, Hornist im RTL Symphonie Orchester war ebenfalls Dirigent der Dödelinger Stadtmusik und von 1979 bis 1997 Direktor der Dödelinger Musikschule. In seiner 36-jährigen Karriere hat Romano Tommasini bis heute bei über 2500 Konzerten mitgewirkt.

Wie kamen Sie von Dödelingen nach Berlin?

„Meine ersten Musiknoten lernte ich hier in Dödelingen, anschließend besuchte ich das hauptstädtische Konservatorium. Ich hegte immer den großen Traum, eines Tages in einem großen Orchester zu spielen. Und dieser Traum sollte sich erfüllen. 1983 schloss ich mein Musikstudium in Paris mit einem Premier Prix in Violine und Kammermusik ab. 1986 wurde ich Konzertmeister des Orchesters von Nancy und drei Jahre später Mitglied der Berliner Philharmoniker.“

Wie sieht der Alltag eines Violinisten aus?

„Die Berliner Philharmoniker spielen jährlich um die 100 Konzerte in der deutschen Hauptstadt und rund 30 Konzerte weltweit. An drei Tagen wird dafür geprobt, anschließend stehen drei Tage lang Konzerte auf dem Programm. Ich bin jedoch nicht bei jedem Konzert dabei. Aufgrund des Rotationsprinzips haben wir auch freie Tage. Diese verbringe ich größtenteils in Berlin, wo meine Frau Maura und ich leben, und wir besuchen regelmäßig meine Mutter in Boudersberg.“

Welche Bedeutung hat der Kulturpreis der Stadt Dödelingen für Sie?

„Für mich als Dödelinger ist es eine ganz besondere Ehre, diesen Preis von meiner Heimatstadt verliehen zu bekommen. Er zeigt auch, wie wichtig der Kulturpolitik der Stadt Dödelingen die Musik ist. Für mich ist es ein einzigartiger Moment.“

Am 11. Juni hielt der Dödelinger Professor Georges Henges die Laudatio auf seinen ehemaligen Schulfreund. Wenn Sie den QR-Code scannen, können Sie die Laudatio in voller Länge lesen. •



ROMANO TOMMASINI